

## **Normas para envio do trabalho completo**

Após a aprovação do resumo, o texto completo a ser enviado deve estar em um único documento em A4, em arquivo do Programa WORD, com margens de dois centímetros, obedecendo ao seguinte formato:

**TÍTULO DO TRABALHO**( na língua estrangeira escolhida)  
**FONTES ARIAL CORPO 12, EM NEGRITO, CAIXA ALTA E CENTRALIZADO**  
(imprescindível que seja idêntico ao aprovado: inglês, francês ou espanhol)

**TÍTULO DO TRABALHO EM PORTUGUÊS** (quando houver)  
**FONTES ARIAL CORPO 12, EM NEGRITO, CAIXA ALTA E CENTRALIZADO**  
(imprescindível que seja idêntico ao aprovado)

SOBRENOME, Nome.<sup>1</sup> (Autor 1 fonte ARIAL corpo 12, espaçamento simples)  
SOBRENOME, Nome.<sup>2</sup> (Autor 2 - idem)

Os conteúdos referidos no resumo aceito (cabeçalho, resumo e palavras-chave, com versão em língua estrangeira), separados por uma linha do texto completo em uma única versão (português, inglês, francês ou espanhol) que deverá estar em formato justificado, espaçamento entre as linhas de um e quinze, fonte ARIAL corpo 12, com parágrafos internos separados por uma linha. O documento, no conjunto de todos os conteúdos, deverá ter no máximo 15.000 caracteres, contabilizando inclusive espaços, as de referência devem ser indicadas pelo sistema autor-data (AUTOR, data, p.). Notas de pé de página somente de caráter explicativo com texto justificado, em ARIAL corpo 10 e, ao final de tudo, as obrigatórias referências bibliográficas.

As citações longas devem estar em ARIAL corpo 10, com dois centímetros além da margem esquerda do corpo do texto, com espaçamento entrelinhas de um. Seguidas de referência no sistema autor-data (AUTOR, data, P.)

### **Referências Bibliográficas em português:**

fonte ARIAL corpo 10, espaçamento simples, justificado.

SOBRENOME, Nome. *Título*. Cidade: Editora, ano.

SOBRENOME, Nome. *Título do artigo*. In: SOBRENOME, Nome (orgs). *Título*. Cidade: Editora, ano.

---

<sup>1</sup> Principais dados do Autor 1: informando formação do autor, vínculo empregatício (quando houver), eventual função artística profissional (p. ex: cenógrafo e figurinista) e vínculo institucional no qual foi produzido o trabalho (quando houve): No caso de bolsistas, professores ou estudantes, é necessário apresentar a instituição de manutenção de bolsa e seu nível. No caso de estudantes, de graduação ou pós-graduação, e de professores em momento de formação, é importante informar o nome da instituição, o nível dos estudos em curso e o nome do Professor Orientador.

<sup>2</sup> Principais dados do Autor 2: informando formação do autor, vínculo empregatício (quando houver), eventual função artística profissional (p. ex: cenógrafo e figurinista) e vínculo institucional no qual foi produzido o trabalho (quando houve): No caso de bolsistas, professores ou estudantes, é necessário apresentar a instituição de manutenção de bolsa e seu nível. No caso de estudantes, de graduação ou pós-graduação, e de professores em momento de formação, é importante informar o nome da instituição, o nível dos estudos em curso e o nome do Professor Orientador.